

村崎敏郎 むらさき としひこ 劇作家、翻譯家。明治二十七年二月二十一日東京生  
れ（一九〇四）。昭和二年東京商科大学卒。武蔵野高等学校・東京文化  
學園各教諭歴任の傍ら、移動演劇聯盟・全國巡業劇團協會各理事を務  
め、大日本興行協會、俳優座等にも關與。日本演劇學會會員。また日本  
探偵作家クラブ會員として、『ディクソン・カー作『疑惑の影』（昭和  
二十六年二月）二十五年早川書房『世界傑作探偵小説シリーズ』や、  
チエスタートン等の譯業がある。

著書『移動演劇の研究』（合著・伊藤真翔編、昭和十八年一月）二十五  
頁日本電報通信社出版部）、『農村素人演劇のやり方』（農山漁村文  
化協會編、昭和十八年十一月十日農山漁村出版社）、『能狂言し素人演劇膏藥  
煉』（山本東次郎合著・大政翼賛會文化厚生部編、昭和十九年五月）一  
十頁國民圖書刊行會）、『十分間演劇脚本集・第一輯』（合著、昭和  
十九年九月序・大政翼賛會文化動員部「勤勞藝能指導資料」）、『正  
しい勤勞藝能』（合著、昭和十九年九月序・大政翼賛會文化動員部）、  
『勤勞藝能指導資料』（等

