

ニ天栄 あまぎ タイ文化研究家。明治十七年四月二十九日群馬縣生れ（  
 八八―）。明治四十二年東京美術學校漆工科卒。暹羅シエムの渡り、同國宮内  
 省美術局で大小寺院佛像の補修等に従事。大正十二年同國より敘勳。  
 著書 『暹羅の藝術』（昭和五年十月五日自刊、大阪・聖百合社）、『日  
 暹交通史考』（昭和九年十月十九日古今書院）、『山田長政』（昭和  
 十一年十一月一日古今書院）、『往古の日本と最古の漆』（泰之の藝）（宋胡録、  
 更紗、キンマ漆）』（昭和十七年十一月一日盤谷市・自刊、江畑洋  
 行發賣）、『山田長政の眞の事蹟及ニ天栄一代記』（昭和二十八年五  
 月二十四日・扉六月十日京都・自刊）等。

