

蒲原有明 かみゆき 詩人。明治八年二月十五日東京生れ、昭和二十七年二月二日歿（一八五—一九五二）。本名律雄 はつら。筆名、（けり）やまがらす、朝月夜、狂雨、負雪庵主人、蒲原、蒲原生、律等。明治二十七年國民英學會又學科卒業。同年林田春潮等と同人誌『落穂双紙』創刊、二十三年新聲社に客員務入社、『新聲』詩壇選者となり、翌年以降『明星』にも寄稿。薄田沁重と共にお象徴詩風の完成者として知られる。昭和二十二年日本藝術院會員。

譯著書、大江川波編『猿智慧小僧』（譯、明治二十二年五月十七日博文館）水野年万畫『猿智慧小僧』（譯、明治二十二年五月十七日博文館）
文館『世界お伽噺』（、生田葵山作『自殺』（詩、明治二十四年九月二十八日新聲社）、『草のめば』（明治二十五年一月一日新聲社）、

『あやめ會詩集』（合著、第一『あやめ草』明治二十九年六月一日如山堂書店、第二『雙旗雲』十一月十九日左々良書店）、『有明集』（明治四十一年一月一日易風社）、『明治詩集（附録・新體詩年表）』（合著・吉野臥城編、明治四十一年一月一日昭文堂）、『マンガラ』

マンガラ詩社第一詩集』（合著・マンガラ詩社編、大正四年二月十五日東京堂書店）、『有明詩集』（大正十一年六月十五日アルス）、『有明詩抄』（昭和二年十二月十日岩波書店『岩波文庫』）、『現代詩人全集・第二卷一』
蒲原 有明集
岩野 泡鳴集
野村米次郎集

詩歌選』（合著、昭和八年六月十五日新潮社『新潮文庫』）、『現代詩人全集・五』蒲原有明集』（昭和十年八月七日新潮社『新潮文庫』）、『飛雲抄』（昭和十二年十一月十日書物展望社）、『野村米次郎の夢』（昭和二十一年六月）二十日生活社『日本叢書』（、詩集『春會集』（昭和二十一年八月）二十日東京出版株式會社）、『夢は呼び交す』黙子覽

和子（二十一年八月）二十日東京出版株式會社）、『夢は呼び交す』黙子覽

書』(昭和)二十二年十一月二十日東京出版株式會社)、『藤村全詩集』
(監修・解説、昭和)二十六年五月二十一日新潮社)、『蒲原有明詩集』
(矢野峰人編、昭和)二十七年二月二十日新潮社「新潮文庫」)、『白
本詩人全集』3)、『^{上井鏡翠}蒲原有明』、『^{三木露風}同』(同、昭和)四十三年五月二十
日新潮社)、『蒲原有明詩集』(昭和)五十一年十月一日新潮社「現代
詩文庫」)、『^{海は呼ぶ}文才』(昭和)五十九年四月十六日岩波書店
「岩波文庫」)等。

文獻、矢野峰人著『蒲原有明研究』(昭和)二十二年四月二十日國書
院)等。