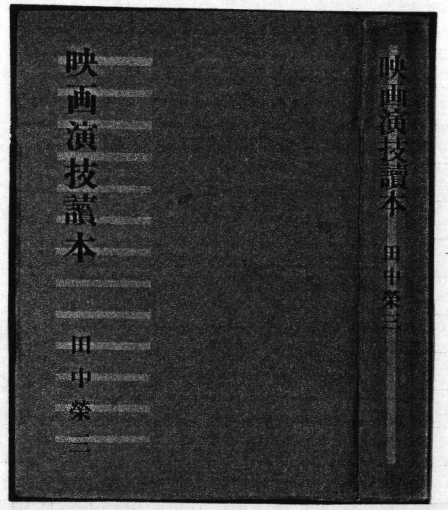


田中榮二 （たなか 栄二） 脚本家、映畫監督。明治十九年十一月二日東京生れ。昭和四十一年六月十一日没（八六—九六六）。明治二十八年國民共進會英文科卒、四十四年東京俳優養成所卒業後小山内薫の新劇運動に参加する。大正六年自治會館撮影所に入り映畫監督となる。のち映畫会社で俳優養成に從事。

著譯書 『近代劇精選』（森鷗外補、大正二年十二月十日粗山書店）、  
 ウキル・カタルトン作『オースター・ゼ・ビエ』物語（譯、大正二年六月二十四日富士印刷株式會社出版部）、『蘭舞の舞』（大正二年五月十日富士印刷株式會社出版部、新潮社發賣）、映畫『京屋標』（大正二年八月十五日富士印刷株式會社出版部）、『トキー俳優讀本』（昭和十一年四月十五日 （大正藝春秋社出版部） 藝社）、『映畫俳優讀本』（昭和十五年一月二十五日 （大正藝春秋社出版部） 出書房）、『映畫俳優準備讀本』（昭和十六年十月五日映畫日本社）、『映畫俳優ハンドブック』（昭和二十一年一月十日映畫世界社）、『戀愛百科事典』（昭和二十二年九月五日 （大正藝春秋社） 映畫演技讀本）（昭和二十八年八月一日映畫世界社）、『新劇その昔』（昭和二十九年十月二十日 （大正藝春秋新社） 等。



映畫演技讀本

田中榮二