

梅田寛 ひろのり ロシヤ文學翻譯家。明治二十年二月十二日兵庫縣生れ、
 昭和四十四年一月九日歿（二八七—一九九）。本名寛二郎。大正十二年早
 稲田大學文學部落文科卒。

譯書、ドゥイモノ作『彼女が眠れり』（大正十二年五月十四日新潮社
 「海外文學新選」）、同『革命家の家』（大正十二年七月十五日新潮
 社「現代露西亞文學叢書」）、ヤルツイバーシエナ作『女奴隷』（大
 正十五年五月二十日アルノス）、クープリン作『ヤーマ』（大正十
 五年十月二十日新潮社「世界文學全集」）、ヤントン・チエーホフ作
 『可愛い人』（昭和九年四月二十日三笠書房）、レールモンツフ作
 『現代男』（昭和十二年八月一日改造社「改造文庫」）、トルストイ
 作『戦争と平和』（第一卷・昭和十五年九月十日、第二卷・十六年四
 月二十日改造社「改造文庫」）、レールモンツフ作『青春の肖像』
 （昭和二十二年六月十日構成社）、トルストイ童話集『少年漂流記』
 （昭和二十五年六月二十日刀江書院「刀江兒童文庫」）、チエーホフ
 作『大草原の旅』（昭和二十二年十二月二十日同和春秋社「世界少年
 少女名作選集」）等。

著書『文藝の本質とその鑑賞』（昭和六年七月二十日文教書院）等。

