

町野静雄 英文學者。明治二十六年七月十八日熊本縣生乳（一九三
一）。東京帝國大學文學部英文學科卒。青山學院女子短期大學、上京大
化大學各教授歴任。

著書『今日のイギリス文學』（昭和七年九月十日金星堂）『新文學叢
書』、『現代英文學概論』（昭和

八年九月十日金星堂）、『古典主義

とローマン主義』（昭和四十二年五

月十日青山学院女子短期大學学芸懇

話会「学芸懇話会シリーズ」、随

想集『水明寮の周辺』（昭和五十

一年十一月二日町野朔刊）等。

譯書、テイ・イー・ヒューム著『現代藝術の哲學』（昭和八年二月十

日金星堂）『別冊新文學研究・評論部』、『ワルセル・ブルウストー

研究・評論十四人集』（共譯・福岡益雄編、昭和八年十月十五日金星

堂）、小泉八雲著『文學入門』（昭和十一年六月二十日金星堂、八版

・十二年十一月一日「入門叢書」）、ジー・イー・ムア著『倫理學入

門』（昭和十一年七月五日金星堂）、ロミルトン『人生の書』（編、昭

和十一年八月十五日金星堂）『人生叢書・第一期』）、エストリン・カ

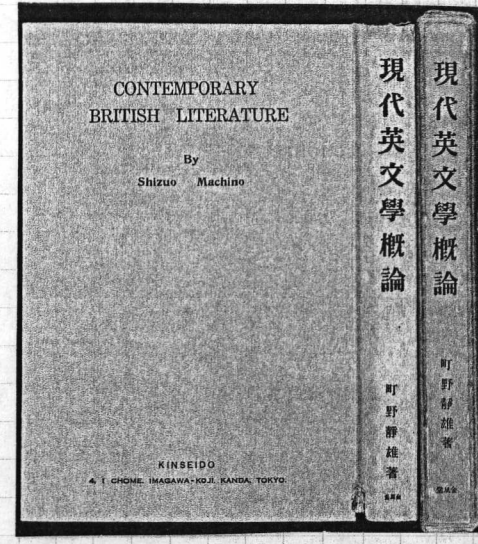
ーペンター著『宗教學入門』（三版・昭和十二年十一月一日金星堂

『入門叢書』）、シヨナサン・スウイフト作『ガリヴァー旅行記』全

二冊（上・昭和十六年四月二十日、下・五月二十九日改造社）『改造文

庫』）、ハドスン著『博物物語』（昭和十七年十一月十五日大鵬社）、

アーサー・ベル著『建築史』（昭和十八年十月十日日本電建株式會社



出版部)、ユートイング作『向ひの奥さまの思ひ出話』(昭和二十二年)

十一月十日新展社)、ラフカデオ・ハーン著『文藝入門』(昭和二十

二年九月二十日金屋堂)、同『英文入門』(昭和二十四年九月二十

日堀書店「教養叢書」)等。