

橋田東聲 はしだ とうせい 歌人。明治十九年十一月二十日高知縣生れ、昭和五年十一月二十日歿（八六―一九三〇）。本名丑吾。別號橋田清也、橋田清の入、橋田清聲。東京帝國大學法科大學經濟學科卒。東京日日新聞社勤務、明治大學講師等を経て東京外國語學校教授と、一日後心死去。初の雑誌「明星」の社友とあり歌作。大正六年白井大翼、四海民藏等と「珊瑚礁」を創刊。八年歌誌「勤王樹」創刊主宰。

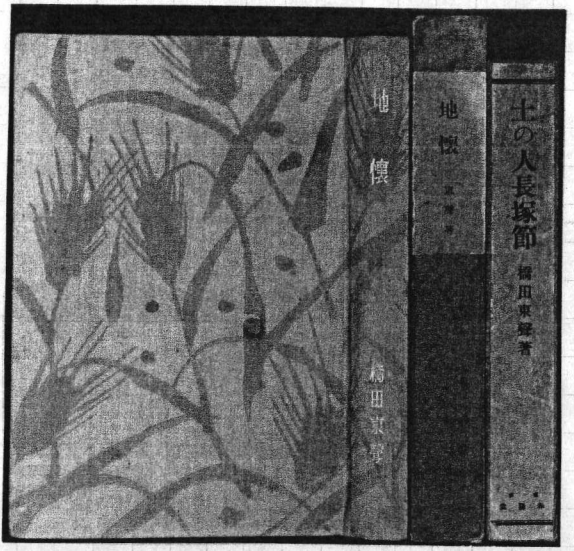
譯著書、マトリンドブル作「父」(譯、大正二年十一月八日植竹書院「文明叢書」)、ニコロ・マキツエリ著「權謀術數學」(譯、大正四年五月二十日植竹書院「基礎叢書」)、評釋現代名歌選「(大正五年五月二十日白社出版部)、新模範式辭及演説」(本名、編

十五版・大正九年七月二十日大正堂書店)、地懐「(大正十年一月二十日東雲堂書店)、自然と韻律「(大正十二年二月二十日高陽社)、新釋「岡子規歌集」(大正十二年六月一日紅玉堂書店「新釋和歌叢書」)、大正十二年版年刊歌集「(二年版)「(共編、大正十二年十月

一日關根書店)、萬葉女流歌入歌集「(大正十四年八月十五日紅玉堂「新釋和歌叢書」)、靜夜歌話「(大正十四年九月十二日春秋社)、上の入長塚節「(大正十五年二月

四日春陽堂「勤王樹叢書」)、正岡子規全傳「(昭和二年十一月二十

五日春陽堂)、新長塚節歌集「(昭和二年一月一日紅玉堂書店「新釋和歌叢書」)、無限の道「(昭和八



年二月、千五百無限の道發行所）等。