

大村(西崖) 世傳 美術史學者。明治元年十月十一日越前國生乳、昭和
 二年二月八日歿(一八六一—一九一七)。本名鹽澤峯吉。別號歸堂、歸堂學人、
 無訖記堂。明治二十六年東京美術學校彫刻科卒(第一期生)。のち同校
 教授。二十九年以降審美書院の編輯擔當、のち世繪派畫集の全五卷、
 「東瀛珠光」全六卷、「東洋美術大觀」全十五卷等の編輯解説執筆に
 從事。大正九年「密教發達志」の帝國學士院賞受賞。
 著書「洋畫手引草」(森林太郎同選、明治二十一年十一月四日自編
久米桂一 岩村 透)、
 刊、畫報社、「審美細領」全二冊(森林太郎同編、上卷、下卷・明
 治二十二年六月、二十九日春陽堂)、「東洋美術小史」(明治二十九年
 四月二十日審美書院)、「支那繪畫小史」(明治四十三年七月二十日
 審美書院)、「密教發達流傳年表」(大正改元臘八序、無刊記)、「文
 人畫の復興」(大正十年一月二十一日自刊、巧藝社)、「東洋美術史」
 (大正十四年五月二十八日圖本刊行會)、「近世風俗畫史」(大村文
 夫編、昭和十八年五月二十日寶雲舎)等。

