

矢田部達郎 やたいべつ たつらう 心理學者、文學博士。明治二十六年十月、二十四日
東京生れ、昭和二十二年二月二十四日歿（八三—一九六）。父は矢田部
良吉。大正七年東京帝國大學文學部心理學科卒。京都帝國大學文學部
教授。

譯書に、ウエルフリン著 ワイルダキ 古典期美術（様式論）に（昭和四年）一
月、二十日岩波書店「美術叢書」に、ウエルナー著「精神の發達」に（昭
和十八年八月十五日培風館）、ウエルトハイマー著「生産的思考」に（昭
和二十七年七月）二十日岩波書店「岩波現代叢書」に等。著書に「言語學
と心」に（昭和十九年八月）二十日培風館、盈料舎創設事務所）、「動物
の思考」に（昭和二十年十一月十五日盈料舎）等。

