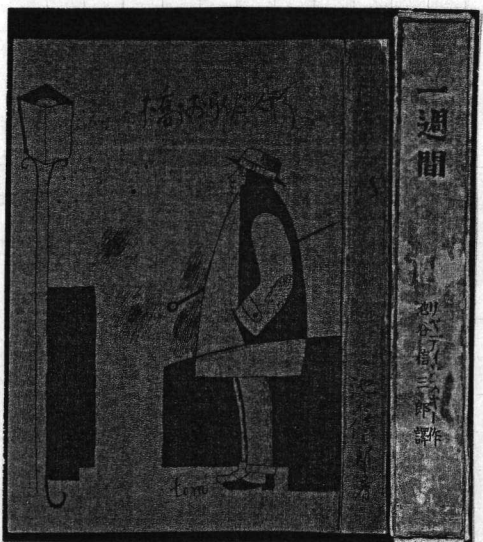


池谷信二郎 いけやにじろう 小説家、劇作家。明治二十二年十月十五日東京  
 生れ、昭和八年十一月二十一日没（一九〇一—三三）。大正十一年東京帝國  
 大學法學部を中退してドイツ留學も翌年歸國。十四年河原崎長十郎等  
 と劇團の主宰を、昭和五年中村正常、舟橋聖一等と蛸蠟屋を結成した。  
 『池谷信二郎全集』 （中河與一・川端康成・横光利一編、昭和九年、ハ  
 晉田雄一・石濱金作・池谷眞美子編、昭和九年、ハ  
 月、千台改造社） 刊。

著譯書『望郷』（大正十四年十月八日新潮社）、ユリイ・リズデイン  
 スキー作『一週間』（譯、大正十五年五月十日改造社、再刊・昭和四  
 年十一月十日「改造文庫」）、『日本小説集・第二集』昭和二年版』

（合著・文藝家協會編、昭和二年五  
 月十日「百新劇社」）、『橋・おらんが  
 人形』（昭和二年九月十日「改造  
 社」）、『近代戀愛術』（合著・新青  
 年編輯部編、昭和四年七月二十一日  
 博文館「新青年叢書」）、『池谷信  
 二郎集』（昭和四年十一月十八日平



凡社「新進傑作小説全集」）、ズウデルマン作『猫橋・憂愁夫人』（生  
 田春月共譯、昭和五年六月一日新潮社「世東文庫全集」）、『有朋夫  
 人』（昭和五年六月十八日新潮社「新編藝術派叢書」）、『遙かなる  
 風』（昭和六年三月二十五日新潮社「長篇文庫」）、ズウデルマン作



『憂愁夫人』（譯、昭和十五年一月二十六日新潮  
 社「新潮文庫」）、『タウダレナ』（昭和二十二年  
 年七月二十五日弘文堂書房「タテネ文庫」）等。